

Entrevista a Carmelo Arden Quin

En el año 2006 la directora del museo Lic. Stella Arber realizó una entrevista al artista plástico Carmelo Arden Quin en su residencia de Savigni localidad cercana a Paris. El artista nacido en Uruguay, de muy joven vino a la Argentina y en el año 1942 fundó junto a otros el movimiento Madi. Vivió y trabajó con pertenencia a ese movimiento en nuestro país durante muchos años, trasladándose a Francia luego para finalmente residir allí desde hace décadas.

Ya en Francia desplegó una actividad fundamental para el movimiento Madi internacional y también allí fue fundacional su tarea promoviendo grupos estables y consolidados en Paris que tuvieron inserción en todo el mundo.

En el momento de la entrevista Arden Quin estaba trabajando como lo venía haciendo hacia décadas con variables dentro del movimiento mencionado y además de obras en el plano como realizó durante mucho tiempo, eran las esculturas el centro de su trabajo de este periodo.

Carmelo Arden Quin incursionó en los materiales más variados: madera laqueada, acrílico, plásticos y otros materiales sintéticos que sirvieron en distintos momentos para sus creaciones. Igualmente los “**coplanares**” seguían siendo parte de su fructífera producción como antaño, cuando estaba viviendo en nuestro país.

La entrevista duró unas horas, se mostró de lo más agradecido por la visita y fue muy claro en todos sus conceptos a la hora de contar su experiencia en las artes visuales a lo largo de las 7 décadas en las que había trabajado.